

## NOVITÀ IN BIBLIOTECA

### MAGGIO - GIUGNO 2015 ADULTI

#### A oriente del giardino dell'Eden / Israel J. Singer

Bollati Boringhieri, 2015. – 477 p.

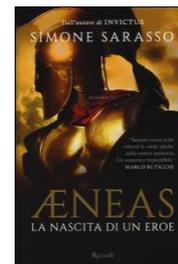
Mattes Ritter è un venditore ambulante che percorre le campagne della Polonia barattando cianfrusaglie con cibo, pelli e qualche spicciolo. Per poi tornare al suo villaggio e alla sua famiglia per il Shabbath. La moglie Sara è stremata dalle gravidanze e dalle fatiche domestiche. Non ci si stupisce quindi che nella nascita di un figlio maschio, Nachman, Mattes riponga le speranze di una vita, deciso a fare del piccolo un dotto e stimato rabbino. Quando però Nachman viene sedotto da Hannah, e dalla sirena del credo socialista, le speranze di Mattes cominciano a svanire. Ancora di più quando la bella figlia Sheindel, rimane incinta di un soldato russo, costringendo tutta la famiglia a trasferirsi in città, dove l'altra figlia, Reisel, incontra un destino ancora peggiore. A Mattes, chiamato a combattere nella prima guerra mondiale, resta solo un desiderio, che si porta dietro scritto su un pezzetto di carta: alla morte venire sepolto come un ebreo.



#### Æneas : la nascita di un eroe / Simone Sarasso.

Rizzoli, 2015. – 405 p.

Chi era Æneas prima di diventare leggenda? Per generare quel figlio dagli occhi color del mare, la divina Afrodite non ha disdegnato le grazie di un comune mortale, lo spiantato Anchise. Ma nonostante i natali, la strada del piccolo Æneas inizia in salita. Abbandonato dalla madre e allevato dalle ninfe, si fa uomo con il duro addestramento di un centauro: non sa che nelle sue vene scorre il sangue di una dea. E, prima di essere riconosciuto come nipote da re Priamo, è la ferocia del misterioso Alessandro a insegnargli la violenza. L'amore, quello arriva dopo, e ha le lentiggini dorate della dolce Creusa. Ma sull'Olimpo qualcuno ha già scelto per lui: Æneas non è destinato a una vita umile da pastore. È un principe guerriero, e il suo futuro sarà luminoso. E se a Sparta non riesce a evitare che Paride rapisca la bellissima Elena e scoppi la guerra tra le guerre, quando a Troia divampano le fiamme, Æneas scopre sulla sua pelle che al Fato non si può che obbedire.



#### Le ali della vita / Vanessa Diffenbaugh.

Garzanti, 2015. – 334 p.

È notte e la nebbia è illuminata a tratti dai fari delle macchine che sfrecciano accanto a lei. Letty si asciuga le lacrime e preme il piede sull'acceleratore. Deve correre il più lontano possibile, fuggire da tutti i suoi sbagli. Perché la sua vita è stata difficile, ha inanellato una serie di errori uno dietro l'altro e adesso tutte le sue paure sono tornate a tormentarla. Intanto, molte miglia lontano, i suoi due figli, Alex e la piccola Luna, stanno dormendo serenamente. Non sanno che la mamma li ha lasciati, schiacciata dal terrore di non essere una buona madre. Quando Alex si sveglia e si accorge che Letty non c'è più, capisce che deve occuparsi della sorellina e seguire le regole. Perché Alex ha quindici anni ed è solo un ragazzino, ma è dovuto crescere in fretta. A volte guarda verso il cielo e sogna di volare via. La sua passione sono la matematica e lo studio delle rotte migratorie degli uccelli. Da loro ha imparato che non importa quanto voli lontano, c'è sempre un modo per tornare a casa. Alex sa che deve trovare il modo di far tornare anche la sua mamma.



#### Avevo solo una manciata di stelle / Carola Vannini.

Soerling & Kupfer, 2015. – 167 p.

Rubacuori, per tutti Ruby, è un cane meticcio come tanti, o forse no. Possiede un nome, una sorella quadrupede, una cuccia, una ciotola, un pallone arancione un po' sgonfio, un documento con la sua identità, un guinzaglio rosso e uno nero. Eppure non è sempre stato così. Ruby ha vissuto otto interminabili anni in un canile senza mai uscire dal suo box. Ha conosciuto la fame, la sofferenza e la solitudine. Poi un giorno, una famiglia lo ha adottato. Da allora, anche se non più cucciolo, Ruby ha iniziato a vivere, ha cominciato ad amare e ha imparato a giocare.



#### Il cerchio / Jole Zanetti.

Garzanti, 2015. – 88 p.

Quando Ada apre la porta del suo appartamento Roberto è in piedi di fronte a lei. La passione avvampa e soffoca gli scrupoli, le esitazioni, le false remore che nascono dal pudore. Poco importa se Roberto è il figlio di Luisa, la governante di casa. Poco importa se è solo un ragazzo, molto più giovane di lei. Ora quell'amore, consumato frettolosamente, poco più che un sospiro in un intervallo di follia, finisce nell'aula di un tribunale, alla luce fredda della giustizia, che interpreta le intransigenti leggi dell'uomo più che le passioni dell'essere umano.



#### Chi manda le onde / Fabio Genovesi

Mondadori, 2015. – 391 p.

Ci sono onde che arrivano e travolgono per sempre la superficie calma della vita. Succede a Luna, bimba albina dagli occhi così chiari che per vederla ha bisogno dell'immaginazione, eppure ogni giorno sfida il sole della Versilia cercando le mille cose straordinarie che il mare porta a riva per lei. Succede a suo fratello Luca, che solca le onde con il surf rubando il cuore alle ragazze del paese. Succede a Serena, la loro mamma stupenda ma vestita come un soldato, che li ha cresciuti da sola perché la vita le ha insegnato che non è fatta per l'amore. E quando questo tsunami del destino li manda alla deriva, intorno a loro si raccolgono altri naufraghi, strambi e spersi e insieme pieni di vita: ecco Sandro, che ha quarant'anni ma vive ancora con i suoi e vive di espedienti improvvisandosi supplente al liceo, cercando tesori in spiaggia col metal detector, raccogliendo funghi e pinoli da vendere ai ristoranti del centro. E poi c'è Zot, bimbo misterioso arrivato da Chernobyl con la sua fisarmonica stonata, che parla come un anziano e passa il tempo con Ferro, astioso bagnino in pensione.



## NOVITÀ IN BIBLIOTECA

MAGGIO - GIUGNO 2015 ADULTI

**I corruttori** / Jorge Zapeda Patterson

Mondadori, 2015. – 354 p.

Città del Messico. Pamela Dosantos, stella del cinema, mostra le gambe al suo carnefice nel disperato tentativo di sedurlo. Quelle gambe che le avevano permesso di diventare l'amante dei politici più influenti del paese e di raggiungere i vertici del successo magari possono tirarla fuori anche da quella situazione...Tomas Arizmendi è un che ha ormai perso la passione per il lavoro. Quando si trova a scrivere sulla morte della Dosantos lo fa distrattamente, senza preoccuparsi di verificare un dettaglio dell'ultimo momento. Non si rende conto però che, nella sua ricostruzione, il luogo in cui sarebbe stato ritrovato il cadavere è situato a pochi metri dalla casa di Augusto Salazar, l'uomo più temibile del governo. È evidente che Tomas è stato manipolato e ora è in serio pericolo. In suo aiuto corrono gli amici dell'infanzia: Jaime, agente dei servizi segreti, Mario, professore universitario, e Amelia, capo del partito di opposizione.

**La distanza fra noi** / Maggie O'Farrell

Guanda, 2015. – 316 p.

A Londra, in un freddo pomeriggio di febbraio, Stella vede tra la folla un uomo dai capelli rossi che è convinta di conoscere, anche se sono passati molti anni. Sconvolta, non si presenta al lavoro e fugge dalla propria vita senza dare spiegazioni. Ma sua sorella Nina, legata a lei da un affetto profondo, quasi morboso, è determinata a ritrovarla, per strapparla a una minaccia di cui solo lei condivide il segreto. Nello stesso momento, dall'altra parte del pianeta, Jake sta festeggiando il capodanno cinese insieme ad alcuni amici. Cresciuto ad Hong Kong ma di madre inglese, il ragazzo si sente come sdoppiato tra due identità e capisce che solo mettendosi sulle tracce del padre mai conosciuto potrà capire meglio se stesso. Sembra incolmabile la distanza che divide questi due giovani, eppure Stella e Jake sono destinati a incontrarsi nella campagna scozzese: un luogo che li riporta ad affrontare il passato per aprirsi al futuro.

**False piste** / John Banville

Guanda, 2015. – 280 p.

È una bella giornata per una gita in barca a vela e Victor Delahaye, uno degli uomini di affari più importanti d'Irlanda, decide di uscire in mare insieme al giovane figlio del suo socio. Ma una volta al largo, Victor si uccide davanti al ragazzo. O per lo meno, questo è quanto racconta lui, unico testimone. Il caso è di alto profilo: l'ispettore Hackett e Quirke, l'anatomopatologo che lo affianca, si trovano a dover indagare con cautela nell'élite dublinese. Le cose si complicano quando pochi giorni dopo si verifica un'altra morte misteriosa, forse ancora più scioccante. Anche questa volta, un'uscita in barca a vela finita tragicamente. Incidente? Suicidio? Oppure dietro a queste morti c'è la stessa mano assassina?

**Il faro degli amori appena nati** / Jenny Colgan

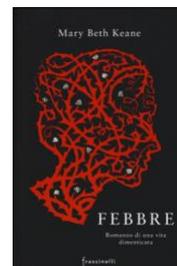
Piemme, 2015. – 391 p.

La scritta in caratteri tondeggianti, su un'insegna vecchio stile; una vetrina con in mostra pane, focacce, bagel e tutto quello di goloso che può essere creato dalla farina. Ecco cosa si può trovare nel Piccolo Forno di Beach Street: un negozietto nato da una bottega abbandonata, sull'isola di Mount Polbearne, al largo della Cornovaglia. Un'isola dove tira sempre il vento, dove la vita scorre lenta all'ombra di un antico faro spento. Polly Waterford è arrivata da poco, in fuga dalla sua vita, decisa a trovare un posto tutto per sé, lontano dalla vita frenetica della città. Polly apre il suo negozio e trascorre le giornate a impastare, con creatività e entusiasmo. Eppure, nella sua vita qualcosa manca, la stessa cosa che l'ha fatta fuggire: l'amore. Chissà che all'ombra dell'imponente e romantico faro, col rumore delle onde in sottofondo, non sia tempo per lei di innamorarsi di nuovo....

**Febbre** / Mary Beth Keane

Frassinelli, 2015. – 345 p.

I suoi sogni, nella New York dei primi del '900, erano quelli di qualunque giovane donna, ma nessuno le chiese mai di raccontarli. La sua passione: la cucina, ma non le fu permesso di praticarla. Il suo nome: Mary, ma il mondo l'avrebbe ricordata in un altro modo. Perché Mary Mallon è stata la prima portatrice sana di febbre tifoidea: una donna che, senza ammalarsi, portò dentro di sé il germe di una malattia contagiosa e mortale. È per questo che la sua vita non appartenne mai a lei, ma alla scienza, alla medicina, al progresso. Così come non sono appartenute a lei le vittime che lasciò sulla sua strada, senza capire perché. In questo romanzo Mary Beth Keane racconta una vita eccezionale, unica tra milioni, immaginando il ritratto struggente della donna vera che visse dietro il fenomeno scientifico, dietro la paura e la superstizione, dietro le certezze della scienza.

**Finché sarò tua figlia** / Elizabeth Little

Garzanti, 2015. – 414 p.

Il cielo è immenso sopra di lei ed è così blu da fare male. Janie stringe gli occhi per non rimanere accecata. Non è più abituata a tutta quella luce. Janie ha ventotto anni, ma gli ultimi dieci li ha trascorsi in prigione, in cella di isolamento. Proprio lei, ragazza ricca e bella di Beverly Hills, viziata reginetta del liceo. Accusata di aver ucciso sua madre Marion, una donna esigente con cui non aveva un bel rapporto. Tutte le prove erano contro di lei: dopo una notte di baldoria era stata trovata priva di sensi accanto al cadavere della madre, le mani sporche di sangue e le sue impronte dappertutto, incapace di raccontare cosa fosse successo. Ma Janie ha sempre creduto di essere innocente. E adesso che il suo avvocato è riuscito a farla uscire di prigione Janie non ha dubbi: deve dimostrare di non essere colpevole.



## NOVITÀ IN BIBLIOTECA

MAGGIO - GIUGNO 2015 ADULTI

### Fino alla fine dei giorni / Danielle Steel

Sperling & Kupfer, 2015. – 361 p.

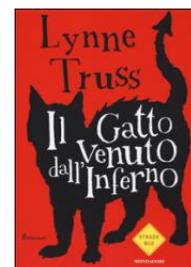
New York, 1975. Bill è un giovane avvocato. Lavora da appena un anno nel prestigioso studio legale di famiglia quando, annoiato da quel mondo, decide di lasciare il suo lavoro per inseguire un sogno: aiutare gli altri. Accanto a lui la moglie Jenny: stilista di successo, è pronta a seguirlo anche se questo vuol dire abbandonare l'ambiente che ama. Una scelta difficile, sorretta però dalla certezza che le loro vite sono destinate a essere unite per sempre. Inseparabili fino all'ultimo, Bill e Jenny muoiono a pochi giorni di distanza l'uno dall'altra. Ma l'amore, quello vero, non muore mai. E così, dopo quasi quarant'anni, quello stesso sentimento accenderà i cuori di Robert, editore di Manhattan, e Lilibet, giovane aspirante scrittrice.



### Il gatto venuto dall'inferno / Lynne Truss

Mondadori, 2015. – 166 p.

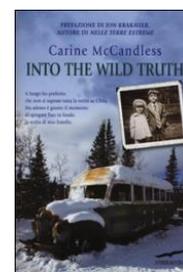
In una notte buia e tempestosa, in un cottage che dà sulle scogliere della costa inglese, Alec, bibliotecario che di recente ha perso la moglie, accende il suo computer. Quasi per gioco apre un'email, ricevuta qualche tempo prima da un suo collega che conosceva appena. Una e-mail con una cartella allegata chiamata "Roger". Dentro la cartella ci sono vari file, tra cui una registrazione audio. Alec comincia ad ascoltare. La conversazione a due voci, che si svolge in un cottage simile al suo, lo lascia senza fiato. La prima appartiene ad un certo Wiggy che, irritante e ottuso, puntella il dialogo con domande sciocche e commenti inopportuni. L'altra voce è di Roger, colto e raffinato. Ma, a giudicare da quanto si dicono, Roger è un gatto. Sarà vero che Roger è un felino? E cosa ha a che fare con la scomparsa della sorella di Wiggy e del cane di lei?



### Into the wild truth / Carine McCandless

Corbaccio, 2015. – 375 p.

Nel 1993 Jin Krakauer pubblicò un articolo intitolato "Morte di un innocente". Le parole di Krakauer sul giovane Chris McCandless, che aveva trovato la morte in Alaska dopo aver abbandonato la famiglia e aver vissuto per mesi senza soldi, viaggiando da solo nella natura selvaggia, sollevarono un polverone. Chi considerò Chris un sognatore, chi un pazzo, chi un illuso, chi un ribelle. Krakauer decise allora di trasformare l'articolo in un libro, Nelle terre estreme, che ispirò poi a Sean Penn il film "Into the Wild". Chris McCandless è suo malgrado diventato un mito, ma è anche stato un ragazzo in carne e ossa, con una famiglia che ha abbandonato. A più di vent'anni dalla morte di Chris, la sorella Carine ha deciso che è ora di raccontare quella parte di verità rimasta in ombra: e racconta la storia della propria famiglia, di un padre violento, bigamo, e al tempo stesso religiosissimo, di una madre sottomessa e insieme complice.



### L'istante esatto che lega due destini / Angélique Barbérat

Sperlin & Kupfer, 2015. – 420 p.

Basta un istante per cambiare il corso del destino: un fuori programma, un contrattempo. Un semplice sguardo tra un uomo e una donna. Kyle e Coryn appartengono a due mondi lontani, due orbite che mai avrebbero potuto incontrarsi. Lui è una giovane rockstar, sempre in giro per il mondo; lei è prigioniera del suo ruolo di moglie e madre in una gabbia dorata, sottomessa a un marito geloso che la considera al pari di uno dei suoi tanti oggetti di lusso, da sfoggiare e possedere. Un giorno, mentre è bloccato nel traffico di San Francisco, Kyle decide di cambiare strada. Una brusca sterzata, un incidente. E l'incontro con Coryn: ai due è sufficiente uno sguardo per innamorarsi, un altro per riconoscersi. Perché Kyle sa leggere la paura negli occhi della donna, la stessa paura che vedeva negli occhi di sua madre. Da quel momento, amare Coryn e desiderare di salvarla sono la stessa cosa.



### La lettrice di mezzanotte / Alice Ozma

Sperlin & Kupfer, 2015. – 244 p.

Alice, figlia di un bibliotecario di una scuola elementare, ha nove anni quando, durante un viaggio in treno, fa un patto con suo padre Jim: ogni sera, per cento giorni, prima che scocchi la mezzanotte, lui leggerà per lei ad alta voce. Da allora, la vita che scorre veloce intorno a loro si ferma quando, la sera, iniziano quel rito, soprannominato "la Serie", in cui padre e figlia viaggiano insieme sulle ali dei libri, scambiandosi pensieri ed emozioni. Ma, una volta raggiunto il traguardo, Alice e Jim non riescono a fermarsi. Leggere insieme diventa così una medicina contro la tristezza, un modo per ritrovarsi e conoscersi, un angolo di cielo in cui le nuvole non possono arrivare. Una dolcissima storia vera sulla magia dei libri.



### Metroland / Julian Barnes

Einaudi, 2015. – 226 p.

Al professore che lo interroga, Christopher Lloyd ama rispondere "J'habite Metroland", adoperando il nome di una fermata della storica metro di Londra, "meglio di Eastwick, più esotico di Middlesex", per indicare la sonnacchiosa periferia urbana in cui vive. "Uno abitava in quella zona perché da lì era facile andarsene", osserva Chris, che ad andarsene, insieme all'amico Tony Barbarowski, come lui sedicenne, come lui francofilo e arrabbiato, come lui appassionato di arte e di ragazze, si prepara con metodo. Nel frattempo i due, fedeli ai dettami dei loro numi tutelari Baudelaire, Gautier e Nerval, cercano modi casalinghi per "sbalordire il borghese" e farsi gioco di chiunque capiti a tiro, "gli scemi, i capiclasse, gli insegnanti, i genitori, mio fratello e mia sorella," e attendere che cominci la Vita Vera. Chris se la va a cercare, qualche anno più tardi, a Parigi, con un progetto accademico postlaurea ma, risucchiato nel vortice di Lawrence Durrell e dei caffè sui boulevards, quando la Vita Vera gli corre incontro non la riconosce...



## NOVITÀ IN BIBLIOTECA

MAGGIO - GIUGNO 2015 ADULTI

### Mezzo mondo / Joe Abercrombie

Mondadori, 2015. – 378 p. – (Trilogia del mare infranto. 2)



Può accadere che una donna sia toccata dal bacio di Madre Guerra. Può accadere che una donna sia destinata a diventare una grande guerriera. Ed è proprio questo il fato di Thorn. Mossa dalla volontà di vendicare il padre, ucciso in duello quando lei era bambina, vive per combattere. Ma proprio il giorno dell'ultima prova, uccide un suo compagno d'armi. Non è colpa sua, ma legittima difesa o meno, Thorn ha infranto la legge e se il Re non si opporrà la aspetta la lapidazione. Ma Padre Yarvi, che non è più un ragazzino inerme, ma è cresciuto, guadagnandosi la fama di uomo più intelligente del regno, decide di salvarle la vita, perché non vede in Thorn un semplice soldato. In lei vede una vera e propria arma. Perché Gettland è minacciato.



### La mia fuga più dolce / Chelsea M. Cameron

Harlequin Mondadori, 2015. – 331 p.



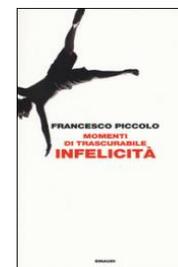
Jos Archer viveva in un mondo perfetto, fino alla notte in cui cambiò tutto. Ora, dopo nove mesi, ancora non è riuscita a mettere insieme i pezzi della propria vita, e nemmeno il fatto di avere cambiato college, andando a vivere con la sorella Renee, è sufficiente a farla sentire di nuovo normale. Finché un giorno non incontra Dusty Sharp, il tipico bad boy che si è prefissato di farla uscire dal suo guscio. Jos deve stare attenta a quel sorriso presuntuoso, o si ritroverà presto a provare cose che non è più sicura di meritare. Ma se da un lato Dusty la sprona ad aprirsi e a parlare del suo passato, dall'altro anche lui nasconde dei segreti. La verità li unirà ancora di più o li separerà per sempre?



### Momenti di trascurabile infelicità / Francesco Piccolo

Einaudi, 2015. – 140 p.

Francesco Piccolo torna a raccontare l'allegria degli istanti di cui è fatta la vita, ma questa volta prova a prenderli dalla parte sbagliata. Setacciando le giornate fino a scoprire come ogni contrattempo, anche il più seccante, nasconda qualcosa di impagabile: una scintilla folgorante di divertimento. Che si tratti di condividere l'ombrello con qualcuno, strappandoselo di mano per gentilezza fino a ritrovarsi entrambi fradici. O di ammettere che non ci ricordiamo più niente di quello che abbiamo imparato a scuola, che le recite dei bambini sono una noia mortale, e che non amiamo i nostri figli nello stesso modo, semplicemente perché sono diversi. Ciascuno sperimenta ogni giorno mille forme trascurabili di infelicità.



### Nella mente dell'ipnotista / Lars Kepler

Longanesi, 2015. – 601 p.



Si chiama Erik Maria Bark ed è l'ipnotista più famoso di Svezia. È a lui che si rivolge la polizia quando un testimone è sotto shock e non parla. Adesso c'è un paziente che ha bisogno di lui: Bjorn è l'unico a sapere cos'è successo veramente in casa sua, cosa è accaduto a sua moglie, e quali siano le tracce che lui stesso ha inavvertitamente cancellato. Sa tutto, ma non riesce a ricordare, e deve farlo in fretta, perché Susanna è solo l'ultima vittima di un killer che sta terrorizzando Stoccolma e che colpirà di nuovo. Erik è l'unica persona in grado di scovare, nella mente di Bjorn, degli indizi che permettano di fermare la strage. Ma durante l'ipnosi emergeranno dei dettagli che lo riguardano. Dettagli del suo passato. Dettagli incriminanti e l'unica persona che si fidava di lui, il poliziotto Joona Linna, è scomparso nel nulla da un anno.



### Nell'ombra e nella luce / Giancarlo De Cataldo

Einaudi, 2015. – 218 p.



Con il maldestro, coraggioso, contraddittorio Emiliano di Saint-Just, chiamato a investigare su efferate uccisioni, opera di uno sfuggente criminale, Giancarlo De Cataldo ci trasporta in una Torino divisa tra slancio progressista e reazione, nuove tecnologie e vecchi pregiudizi, inconsueta per l'occhio di oggi, ma nella quale è facile ambientarsi. E sotto i nostri occhi, mentre un Cavour infuriato rischia di essere preso a bastonate dal reazionario duca di Pasquier, e le alte sfere consigliano al giovane carabiniere di cercare il colpevole negli strati più bassi e "infami" della città, si svolge una vorticoso, molto attuale commedia umana.



### Il paese dei coppoloni / Vinicio Capossela

Feltrinelli, 2015. – 347 p.

"Da dove venite? A chi appartenete? Cosa andate cercando?" Così si chiede al viandante-narratore nelle terre dei padri. Il viandante procede con il passo dell'iniziato, lo sguardo affilato, la memoria popolata di storie. E le storie gli vengono incontro nelle vesti di figure, ciascuna portatrice di destino, che hanno il compito di ispirati accompagnatori. Ciascuno ragguaglia il viandante, ciascuno lo mette in guardia, ciascuno sembra custode di verità; il viandante deve misurarsi, insieme al lettore, con un patrimonio di saggezza che sembra aver abbandonato tutti quanti si muovono per sentieri e strade, sotto la luna, nella luce del meriggio, accompagnati dall'abbaiare dei cani.



## NOVITÀ IN BIBLIOTECA

MAGGIO - GIUGNO 2015 ADULTI

**Il piccolo amico** / Donna Tartt  
Rizzoli, 2015. – 685 p.



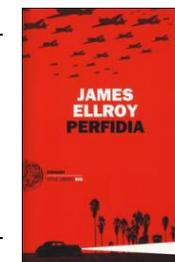
Un'ombra cupa si stende sull'infanzia di Harriet Cleve, che cresce con la famiglia in una cittadina del Mississippi: è l'omicidio, senza colpevoli, del fratello Robin, impiccato a un albero del giardino quando lei era appena nata. Quella tragedia ha segnato tutta la famiglia, che non è più riuscita a superare il dolore. Per Harriet, Robin è il "piccolo amico", il legame con un passato felice che lei conosce solo attraverso le fotografie, i ricordi, i racconti dei familiari. Così, nell'estate in cui compie dodici anni, decide di scoprire l'assassino del fratello e di compiere la sua vendetta.



**Perfidia** / James Ellroy  
Einaudi, 2015. – 886 p.



7 dicembre 1941. Il Giappone ha bombardato Pearl Harbor. Gli Stati Uniti sono a un passo dalla guerra e a Los Angeles scatta un'ondata di arresti. I cittadini nipponici sospettabili di alto tradimento finiscono dietro le sbarre. La bandiera dell'odio razziale sventola alta, perciò nessuno dovrebbe preoccuparsi quando i quattro membri di una famiglia giapponese vengono trovati morti dentro casa. Le indagini però, partono ugualmente: proprio perché ci si prepara a distruggere una delle comunità più ricche e integrate della California, è necessario mostrarsi irreprensibili. Ellroy racconta con lucida ferocia ventitre giorni tra i più drammatici della storia americana, chiamando in scena una folla di personaggi che i suoi lettori hanno già imparato ad amare.



**Il peso specifico dell'amore** / Federica Bosco  
Mondadori, 2015. – 389 p.



“Un giorno l'amore finisce e basta. E lo fa così, un mercoledì sera, senza preavviso. Sei lì che guardi “Chi l'ha visto”, con il pigiama di pile, e lo osservi, e ti sembra di vederlo per la prima volta, che mangia fissando lo schermo, e ti rendi conto che non ce la fai più. Cioè, per carità, gli vuoi un bene dell'anima, e se avesse bisogno di un rene glielo daresti senza batter ciglio, ma ecco, è lì il problema: preferiresti dargli un rene che non un'altra parte di te... e questo perché? Perché, ripeto, un giorno finisce e basta. E questo non te lo dicono nei film, perché succede appena finiscono i titoli di coda. Perché la verità è che Richard Gere non ha mai smesso di rinfacciare a Julia Roberts di battere sul Sunset Boulevard, e Julia Roberts si è stufata dopo dieci minuti di stare su quella cazzo di panchina al freddo di Notting Hill insieme a Hugh Grant!” È con questa amara consapevolezza che Francesca cerca di fare i conti lavorando come una matta, perché il lavoro è l'unica parte della sua vita che riesce a tenere sotto controllo e che non la delude mai.



**Le piene di grazia** / Carmen Totaro  
Rizzoli, 2015. – 195 p.

Non esistono colpe, se nessuno paga. Lo sgomento nel cuore di Palma è sconfinato, quando ritrova sua sorella in punto di morte. È tutta colpa di quello che le hanno fatto. E Maria Rosaria in fondo si era solo innamorata di Cosimo Logreco, il primogenito di una famiglia poco raccomandabile. Lei che era sempre stata la bella del paese, che ogni anno vestiva i panni della vergine durante la processione, ha perso famiglia e futuro in un istante. Quando con una borsa e niente più si è presentata a casa del ragazzo, la sorella di lui l'ha fatta entrare e, promettendole di portarla da Cosimo, l'ha scortata fino a una masseria cadente; allora è successo tutto e tutto è finito. Per Palma è impossibile dimenticare, nonostante siano passati anni. Nel momento in cui vede la sorella di Cosimo al sesto mese e piena di gioia qualcosa di primitivo nasce in lei. Prepara la propria vendetta con minuzia.



**Il primo eroe** / Marti Gironell  
Longanesi, 2015. – 270 p.



Un sacchetto con poche pietre sacre e una fionda. Questo l'unico bagaglio del giovane Ynatsé di fronte all'enorme compito che lo attende: mettersi in cammino per salvare il suo popolo. Un Male misterioso sta mietendo vittime tra gli abitanti del Clan dei Cavalli, la tribù che vive sulle rive di un lago. È stato lo stregone Baasi, che ha visto gli dei in sogno, a sapere cosa fare: Ynatsé deve lasciare il villaggio in cerca del Cerchio di Pietra per trovare la cura in grado di salvare la sua gente. Anche se non vorrebbe abbandonare la donna che ama e il loro figlioletto, Ynatsé si mette in cammino. Ancora non può sapere che quello che lo aspetta non sarà un viaggio come tanti, ma la più grande avventura della sua vita.



**La quarta estate** / Paolo Casadio  
Piemme, 2015. – 219 p.

L'estate che cambierà per sempre la sua vita, quella del 1943, inizia con un viaggio dal Garda, dov'è nata e cresciuta, a Marina di Ravenna, dove per tre mesi dovrà esercitare la sua professione; sola, per la prima volta. Sa che spostarsi è pericoloso, ma il suo lago è diventato troppo stretto e ha bisogno di andarsene per dimostrare a se stessa chi desidera diventare. Un medico. Una donna. Ma anche così lontano da casa il pregiudizio l'ha seguita. Comincia quindi nel silenzio quell'estate, un silenzio spezzato solo dall'inquieto moto delle onde del mare e dalle grida dei bambini che deve curare. Un silenzio lontano anni luce dalla guerra, dalla fine delle illusioni imperiali, dalle divise e dai morti. Ma che non durerà a lungo, perché quell'estate segnerà una svolta per la storia del paese e per la sua vita.



## NOVITÀ IN BIBLIOTECA

MAGGIO - GIUGNO 2015 ADULTI

### Quota 1222 / Anne Holt

Einaudi, 2015. – 353 p.



Hanne Wilhelmsen ha lasciato la polizia ormai da tempo – da quando un proiettile le ha lesa la spina dorsale, costringendola per sempre su una sedia a rotelle. Ora vive una vita ritirata, ai limiti della misantropia, da cui ha escluso vecchi amici ed ex colleghi. Ma la sua antica professione sembra perseguitarla. Isolata in un albergo d'alta quota insieme agli altri passeggeri di un treno che ha deragliato, Hanne suo malgrado si ritrova a indagare. Nell'hotel vengono infatti rinvenuti due sacerdoti uccisi. Prima uno e poi l'altro. E tra gli ospiti si è scatenato il panico. Occorre quindi far presto, per evitare che l'assassino colpisca ancora.



### Ricominciare a Parigi / Corine Gantz

Sperling & Kupfer, 2015. – 323 p.



Una casa nel cuore di Parigi: per molti è un sogno, per Annie è tutta la sua vita. L'elegante palazzina dove si è trasferita dieci anni prima, dopo aver lasciato gli Stati Uniti, è l'unico luogo che l'abbia fatta sentire al sicuro in quel paese straniero. L'unico luogo in cui si sia sentita padrona di sé, indaffarata tra i fornelli o in giardino mentre i bambini erano a scuola e il marito perennemente al lavoro. Ora che lui è morto all'improvviso, Annie deve escogitare un piano per non perdere ciò che ha di più caro. E così, nonostante il parere negativo del fedelissimo amico Lucas, decide di affittare le stanze vuote della casa. Il suo annuncio, intitolato "Ricominciare a Parigi!", non è il solito inserto pubblicitario, bensì un messaggio che colpisce nel profondo anime alla deriva in cerca di un approdo sicuro e accogliente.



### Il rumore delle perle di legno / Antonia Arslan

Rizzoli, 2015. – 177 p.

Guardando il cortile dalla finestra, una donna torna bambina. Lì, Antonia per la prima volta ha ascoltato il nonno Yerwant raccontare le storie dei suoi fratelli armeni. Lì, ha vissuto gli anni della guerra, con le bombe e i tedeschi in città, sempre insieme alla mamma Vittoria, lunatica e bellissima, e al nonno, che la tene con sé a chiacchierare al buio, durante l'ultimo bombardamento nel 1945. I ricordi della Bambina invecchiata si spalancano, avventurosi e intimi, e ci conducono verso altri luoghi, costellati da figure umanissime. Ma ci portano anche al cuore di un periodo cruciale per l'Italia tutta. La guerra, la sua fine, gli anni Cinquanta e Sessanta.



### I segreti di mio marito / Liane Moriarty

Mondadori, 2015. – 369 p.

Tuo marito ti scrive una lettera, la chiude in una busta, la sigilla "da aprire solo dopo la mia morte". Questa lettera nasconde il suo più profondo e oscuro segreto, qualcosa che può distruggere non soltanto la vita che avete costruito insieme ma anche le vite degli altri attorno a te. Immagina ora che questa lettera ti capiti tra le mani mentre tuo marito è ancora vivo... E' quello che accade a Cecilia Fitzpatrick, una donna di successo, un punto di riferimento nel quartiere, una vita ordinata e priva di incertezze. Ma la lettera, trovata frugando tra i vecchi documenti, cambia tutto. Rachel e Tess conoscono appena Cecilia, ma come lei pensano di conoscere benissimo se stesse e i propri mariti. Eppure il segreto del marito di Cecilia si intreccia in maniera fatale con le loro vite e le sconvolgerà per sempre.



### Una spola di filo blu / Anne Tyler

Guanda, 2015. – 391 p.

"Era uno splendido pomeriggio tutto giallo e verde..." Sempre con queste parole Abby Whitshank inizia a raccontare di quel giorno, nel luglio del 1959, in cui si innamorò di Red, sotto il grande portico di legno della casa dove avrebbero cresciuto i loro quattro figli. La casa di famiglia, orgoglio del padre di Red, arrivato a Baltimora negli anni Venti per fare carriera come costruttore, ha visto avvicinarsi quattro generazioni di Whitshank e conserva tra le pareti l'eco delle loro storie. Perché ogni famiglia ha le sue storie, che si tramandano sempre uguali, e i Whitshank sono una famiglia speciale, di quelle che irradiano un'invidiabile sensazione di unità. Il loro è un legame indissolubile, fatto di tavolate domenicali, di vacanze tutti insieme, di piccole tradizioni introdotte per i bambini. Un legame fatto anche di segreti e mezze verità, di risentimenti stratificati per decenni, di invidie fraterne e aspettative disattese.

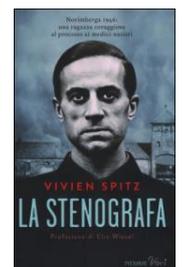


### La stenografa / Vivien Spitz

Piemme, 2015. – 356 p.



Vivien arriva a Norimberga il 6 novembre 1946. Ha appena 22 anni e ha chiesto di fare la stenografa al processo ai criminali nazisti. Lei, per metà tedesca, non voleva credere che i tedeschi avessero compiuto le atrocità di cui si parlava. Doveva vedere con i suoi occhi. Sentirà e vedrà più di quanto chiunque possa sopportare. Assegnata al processo ai medici, dovrà ascoltare le testimonianze di vittime e carnefici e udire la descrizione di esperimenti medici, torture, sofferenze inaudite e altrettante inaudite giustificazioni. Al ritorno in America, il ricordo di quegli orrori la perseguita perfino nel sonno. Da allora, non ha mai smesso di battersi perché nulla di ciò che ha visto vada dimenticato.



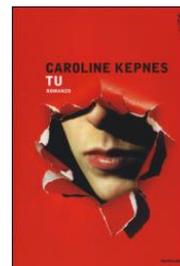
## NOVITÀ IN BIBLIOTECA

MAGGIO - GIUGNO 2015 ADULTI

Tu / Caroline Kepnes

Mondadori, 2015. – 382 p.

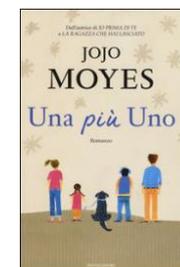
Joe è un libraio dell'East Village, ama il suo lavoro e ha un certo occhio per i suoi clienti. Non gli può sfuggire la giovane, carina, provocante Guinevere Beck. Beck è tutto ciò che Joe ha sempre desiderato: glaciale e al contempo sexy, ha l'aria da dura, e racconta un sacco di bugie che la rendono misteriosa. E poi non la smette di scrivere: mail alle amiche, twitter, sms, tutto un mondo di informazioni private facilmente accessibili e tutti sembrano essere molto, ma molto interessati a lei. Beck ancora non lo sa, ma lei è perfetta per Joe. E presto non potrà più resistere a un ragazzo che sembra disposto a fare qualsiasi cosa per lei. Ma c'è qualcosa che sfugge a entrambi. Qualcosa di Joe che Beck non ha del tutto realizzato. E la loro reciproca ossessione potrebbe rivelarsi non così innocua...



Una più uno / Jojo Moyes

Mondadori, 2015. – 366 p.

Jess, giovane mamma single con due figli, fa del suo meglio per vivere dignitosamente, ma i sacrifici sono molti, specie quando non c'è nessuno che ti possa dare una mano. Suo marito se n'è andato, sua figlia Tanzie è un genietto dei numeri, e Nicky, un adolescente difficile come tutti i ragazzi della sua età. La famiglia di Jess è proprio scombinata e spesso lei non sa come fare e corre dei rischi inutili, finché inaspettatamente sul suo cammino incontra Ed Nicholls, quell'antipatico uomo d'affari cui lei pulisce la casa per arrotondare.



Unbroken / Laura Hillenbrand

Mondadori, 2015. – 457 p.

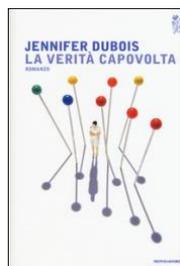
Nel maggio del 1943, un bombardiere americano precipita nell'Oceano Pacifico: dell'equipaggio si salvano soltanto tre membri, uno dei quali è Louis Zamperini. Comincia così, con un canotto alla deriva mitragliato dagli aerei giapponesi, l'incredibile storia di un eroe del Novecento: dopo aver percorso 3200 chilometri in mare, sbarcato su un'isola giapponese, per due anni passerà da un campo di prigionia all'altro, fino alla resa del Giappone e alla liberazione. Questa, per Zamperini, è solo l'ennesima prova di una vita avventurosa: giovanissimo delinquente di strada, aveva trovato nell'atletica leggera una via d'uscita, diventando campione di mezzofondo e partecipando alle Olimpiadi di Berlino del 1936. Reclutato dall'Aviazione nel 1940, prima di precipitare nel Pacifico era sopravvissuto a durissimi combattimenti alle Hawaii. Conclusa la guerra, anche il rientro in patria non è semplice: gli incubi lo tormentano, portandolo a rifugiarsi nell'alcol.



La verità capovolta / Jennifer duBois

Mondadori, 2015. – 369 p.

Quando sua figlia Lily parte per un semestre di studio a Buenos Aires, Andrew Hayes è preoccupato che la rapiscano, che faccia uso di droghe, che non riesca a farsi amici, che se ne faccia troppi, che resti incinta. Di sicuro non si aspetta di ricevere una telefonata dalla polizia con la notizia che Lily è stata arrestata per l'omicidio della sua compagna di stanza. Il mondo inizia a ruotare velocemente e la verità da subito sfugge da tutte le parti. Chi è davvero sua figlia? Dipende a chi lo chiedete. Mentre il caso avanza, Lily appare di volta in volta diabolica e innocente agli occhi di chi le sta intorno: i media, la sua famiglia, l'uomo che la ama e quello che cerca di condannarla.



La verità non basta / Lee Child

Longanesi, 2015. – 394 p.

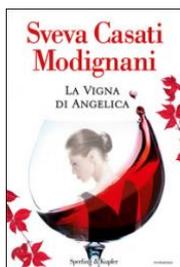
Carter Crossing, Mississippi, marzo 1997. La ragazza è bellissima, vestita di bianco e ha la gola tagliata "da un orecchio all'altro". Secondo i primi riscontri ha anche subito degli abusi. Teatro dell'omicidio è una piccola e sperduta cittadina nella contea di Carter che deve le sue fortune alla vicinanza con Fort Kelham, base dell'esercito americano in cui sono di stanza due compagnie di ranger, una delle quali è comandata dal capitano Riley, figlio del senatore che presiede la Commissione sui servizi armati. Secondo le prime indagini effettuate dallo sceriffo della città, la vittima aveva da tempo una relazione con il capitano Riley. E, quel che è peggio, non si tratta dell'unico caso di omicidio in cui la vittima era una bella donna che frequentava i militari. Ecco perché il Pentagono affida il delicato incarico di far luce sulla vicenda a Jack Reacher, che ben presto, giunto sul luogo sotto copertura, comprende di avere per le mani il caso più scottante della sua carriera.



La vigna di Angelica / Sveva Casati Modignani

Sperling &amp; Kupfer, 2015. – 475 p.

Lunghi filari di viti si adagiano sui morbidi pendii di Borgofranco. Da due secoli la famiglia Brugliani è proprietaria di quelle vigne, curate con pazienza per trarne vini pregiati. A trentacinque anni, Angelica è l'erede della tradizione e del patrimonio familiare. Madre, moglie, imprenditrice: tutto sembra perfetto nella sua vita. Solo lei sa che dietro quella facciata si nasconde una zona d'ombra, fatta di menzogne – quelle del marito – e di sogni infranti. Una sera, mentre è in sella alla sua moto, in preda al pianto, non si accorge che l'auto di fronte a lei sta frenando. L'urto è violento, ma per fortuna privo di conseguenze gravi, sia per lei sia per il conducente dell'auto, Tancredi d'Azaro. Angelica non sa che quel nome è sinonimo di alta cucina in tutto il mondo. Ed entrambi ignorano che, dopo quell'incontro, il destino tornerà a intrecciare le loro strade, suscitando la tentazione di un nuovo inizio.



## NOVITÀ IN BIBLIOTECA

MAGGIO - GIUGNO 2015 ADULTI

### Anno zero : una storia del 1945 / Ian Buruma

Mondadori, 2015. – 400 p.

Nei settant'anni che ci separano dalla fine della seconda guerra mondiale sono stati pubblicati numerosi studi sull'evento che ha segnato le dinamiche politiche, i sistemi di valori, le ideologie e le utopie collettive del nostro tempo. Ma finora nessuno aveva scelto come angolo visuale per osservare le rovine di quella catastrofe – e i semi di rinascita che ne germogliarono – l'anno zero, cioè i pochi mesi di intervallo tra la resa delle potenze dell'Asse e l'alba del "dopo". Ian Buruma restituisce appieno il clima di quella "illuminata e fiduciosa mattina" che seguì il silenzio delle armi, animato dal cortocircuito psicologico di un'umanità divisa tra euforia e fame, tra desiderio di vendetta e voglia di dimenticare.



### Mai più stanchi : come sconfiggere la fatica e sentirsi pieni di energia / Sohère Roked

Piemme, 2015. – 271 p.

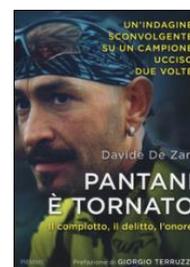
Gli esami dicono che siamo quasi sani come pesci. Eppure ci sentiamo stanchi morti. Già dalla mattina, quando ci svegliamo distrutti e ingurgitiamo caffè. Poi per tutto il giorno dobbiamo ricaricarci, magari con i dolci, che danno una sferzata di energia immediata ma effimera. Ben presto siamo di nuovo a terra, in un circolo vizioso che lascia stremati. Milioni di persone soffrono di stanchezza: non è una malattia ma ci debilita come se lo fosse. Molte possono essere le cause, la tiroide, la ghiandola surrenale, un'alimentazione sbagliata. Ogni causa viene qui analizzata e spiegata in maniera semplice, corredata di strategie, trucchi e ricette per cambiare le nostre abitudini e fare il pieno di energia.



### Pantani è tornato : il complotto, il delitto, l'onore / Davide De Zan

Piemme, 2015. – 227 p.

Tutti ricordano le immagini di Pantani scortato dai carabinieri a Madonna di Campiglio il 5 giugno 1999. Un numero, 53, il valore del suo ematocrito, gli costa un Giro d'Italia. Per qualcuno, crolla un mito. Per Pantani, è il mondo stesso a crollare. Insieme alla maglia rosa gli sfilano l'onore. È una discesa agli inferi, che il Pirata compie scalino dopo scalino e si consuma il 14 febbraio di cinque anni dopo, quando viene trovato morto. Overdose è il verdetto del giudice. Qualcuno continua a nutrire dubbi su quella conclusione ma servono nuovi elementi per spingere la magistratura a riaprire il caso. Tre persone non hanno mai smesso di lottare: Tonina, la mamma, Antonio De Rensis, l'avvocato e Davide De Zan, un giornalista ostinato, che di Marco era amico. Grazie a un lavoro d'inchiesta puntiglioso, dettagli, fatti e clamorose dichiarazioni si accumulano e qui vengono documentati e analizzati nella loro sconvolgente evidenza. È così che hanno preso corpo due parole: complotto e criminalità organizzata.



### La scelta / Giuseppe Remuzzi

Sperling & Kupfer, 2015. – 178 p.

Facciamo di tutto per la nostra vita, perché sia più facile, più felice e anche il più lunga possibile. E per la morte? Non ce ne occupiamo mai. Chi decide quando è il nostro tempo di morire? Che cos'è l'accanimento terapeutico? Il professor Remuzzi, uno dei medici più apprezzati anche a livello internazionale, prende su questo tema una posizione netta, supportata dalla scienza, dalle migliaia di pazienti che ha assistito e dalla sua profonda umanità. Decidere quando lasciare la vita è una scelta che non si può delegare. E una questione che riguarda noi, il medico e i famigliari. Ma non è l'unico tema cruciale affrontato in questo libro coraggioso. Come dire la verità ai pazienti senza togliere la speranza? Come parlare ai bambini malati terminali? Pregare aiuta a guarire? Come risolvere l'enorme divario tra organi donati e persone in attesa di trapianto? Sono le domande su cui occorre riflettere, per la nostra vita e per le persone che amiamo, finché siamo in tempo.



### Un viaggio in sambuco / Norman Lewis

Adelphi, 2015. – 195 p.

"La scoperta dell'America ad opera degli spagnoli diede inizio alla più lunga tragedia umana che il mondo abbia conosciuto. Nello spazio di una generazione, delle grandiose civiltà del Centro e Sudamerica non restarono che rovine e una misera turba di schiavi di piantagione, mentre nel Nord l'impeto della conquista e dello sterminio fu solo dilazionato. Tutti i nuovi arrivati europei furono distruttori. I francesi fecero scempio delle nazioni del Mississippi e del Golfo del Messico. In Canada gli inglesi inventarono la guerra batteriologica, distribuendo alle tribù le coperte di un ospedale di vaiolosi, mentre gli emancipati coloni americani si spinsero all'Ovest dietro uno scudo di tradimenti e massacri. Il fatto spaventoso è che la maggior parte degli abitanti aborigeni sono stati eliminati da un terzo della superficie del globo, ed è forse ancora più deprimente che i pochi sopravvissuti siano stati ridotti, nell'insieme, alla miseria e alla nullità culturale".



	<b>ROMANZI STORICI</b>		<b>ROMANZI ROSA E SENTIMENTALI</b>
	<b>STORIE VERE</b>		<b>ROMANZI HORROR, GOTICO</b>
	<b>GIALLI, THRILLER, NOIR</b>		<b>FANTASCIENZA E FANTASY</b>
	<b>ROMANZI D'AVVENTURA</b>		